

ДЕПАРТАМЕНТ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ КУРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КУРГАНСКИЙ
ОБЛАСТНОЙ ПРОТИВОТУБЕРКУЛЕЗНЫЙ ДИСПАНСЕР»

Согласовано:
Зав. по ВР ГКУ «КОПТД»

Макарова С.В. Макарова
30.08.2017 г.

Утверждаю:
Главный врач ГКУ «КОПТД»

Просвирнина Ю.А. Просвирнина
30.08.2017 г.



**Дополнительная общеразвивающая
программа**

**по музыкальному воспитанию
для детей дошкольного возраста
в разновозрастной группе
на 2017-2018 учебный год**

Составитель:

Музыкальный руководитель

Мочалова Галина Константиновна

г. Курган
2017 г.

Содержание

	Пояснительная записка	3
1.	Основные цели и задачи реализации программы	4
2.	Условия реализации программы	5
3.	Содержание работы по реализации программы	6
4.	Планирование музыкальной деятельности	8
4.1	Тематическое планирование	8
4.2.	Календарно-тематический план	9
4.3.	Перспективное планирование развлекательно-досуговой деятельности	15
5.	Планирование работы с воспитателями	15
6.	Перечень программно-методического обеспечения образовательного процесса	16

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы составляют:

- ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273;
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

Рабочая программа по музыкальному воспитанию составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, 2014г.

Используются парциальные программы:

- «Музыкальные шедевры» О.Радыновой;
- «Топ, хлоп, малыши» Т.Сауко, А.Бурениной;
- «Ритмическая мозаика» А.Бурениной.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов, их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах,
- творчество (песенное, танцевальное, музыкально-игровое).

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально-образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в перечне программно-методического обеспечения. Репертуар является вариативным компонентом программы и может изменяться и дополняться.

1. Основные цели и задачи реализации программы

В Рабочей программе определены музыкальные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки как одной из областей продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, для ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада, для формирования общей культуры, для сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.

Цель программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

Задачи программы:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей).
- Приобщать детей к мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности.
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Методические принципы:

- Принцип интегративности – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.
- Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.
- 3. Принцип деятельности (деятельностный подход) – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.
- Принцип культуросообразности – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.

- Принцип вариативности – материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.
- Принцип креативности (организации творческой деятельности).
- Принцип эстетизации – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.
- Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку выбор.
- Принцип обратной связи - предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка
- Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

2. Условия реализации программы

Основная форма работы – непосредственно-образовательная деятельность (НОД) по музыке 2 раза в неделю продолжительностью 20-30 минут и развлечение 1 раз в месяц продолжительностью 30-40 минут.

Непосредственно-образовательная деятельность по музыке состоит из следующих частей:

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель- развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

В рабочей программе предусмотрено использование различных видов **дидактических игр** для музыкального развития детей:

- На развитие динамического восприятия;
- На развитие ритмического восприятия;
- На развитие звуковысотного восприятия;
- На развитие тембрового восприятия.

Наглядно – образный материал

- Иллюстрации;
- Наглядно - дидактический материал;
- Игровые атрибуты.

Материально-технические (пространственные) средства обучения

- Кабинет музыки;
- Музыкальный центр;
- Фортепиано;
- Баян;
- Фонотека;
- Ноутбук.

3. Содержание работы по реализации программы

Содержание программы по музыкальному воспитанию направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через различные виды музыкальной деятельности.

Слушание

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).
- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.
- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).
- Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).
- Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

- Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах *re—si* первой октавы).
- Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

- Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью взрослого).

Песенное творчество

- Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь - кошечка?», «Где ты?»).
- Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.
- Музыкально-ритмические движения
- Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).
- Развитие танцевально-игрового творчества
- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).
- Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

4. Планирование музыкальной деятельности
4.1 Тематическое планирование

№	Месяц	Тема месяца	Всего занятий	Количество занятий		
				Теор.	Практ.	Развл.
1	Сентябрь	Хочу все знать	9	1	7	1
2	Октябрь	Осень золотая	8	1	6	1
3	Ноябрь	Человек и мир	8	1	6	1
4	Декабрь	Новогодний праздник	8	1	6	1
5	Январь	Зимние забавы	7	1	5	1
6	Февраль	День защитника Отечества	6	1	4	1
		Скоро праздник наших мам	2	1	1	
7	Март	Праздник мам	2		1	1
		Книга – лучший друг	7	1	5	1
8	Апрель	Приметы весны	6	1	4	1
		Скоро День Победы	2	1	1	
9	Май	День Победы	1			1
		Скоро лето	6	1	4	1
Итого			72	11	50	11

4.2. Календарно-тематический план

Месяц неделя	Слушание музыки	Пение	Музыкально- ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Примерный репертуар
Сентябрь					
1	Различать средства музыкальной выразительности: звуковедение, темп, акценты	Петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей	Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца.	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.	«Покажи ладошку» Л.Н.М. «Куручка и петушок» Г. Фрида «Мы идем с флажками» «Пастушок» С. Майкапара «Кукушечка» р.н.п., обр. И. Арсеева «Пружинки» р.н.м. «Прыжки» под англ. Н. М. «Полли» д.и. «Птицы и пенчики» «Огородная хороводная» Б. Можжевелова
2	Учить сравнивать произведения с одинаковым названием.		Передавать в движении характер музыки		
3	Инсценировать песню Слушание музыки	Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения	Передавать в движении характер музыки		
4	Учить различать средства музыкальной выразительности: звуковедение, темп, акценты	Импровизировать на заданную музыкальную тему	Воспитывать коммуникативные качества Совершенствовать творческие проявления		
Октябрь					
1	Различать средства музыкальной выразительности: звуковедение, темп, акценты	Расширять голосовой диапазон. Учить петь без напряжения, Естественным голосом;	Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами;	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на	Пьеса для слушания по выбору муз. рук-ля «Кукушечка» р.н.п. обр. И. Арсеева «Осень» Ю. Чичкова

2	Учить сравнивать произведения с одинаковым названием.	подводить к акцентам	чувствовать двухчастную форму	металлофоне.	«Пружинки» р.н.м. «Прыжки» под англ. Н. М. «Полли» Легкий бег под латв.н.м «Танец осенних листочков» А. Филиппенко, Е. Макшанцева «Огородная хороводная» Б. Можжевелова
3	Инсценировать песню Слушание музыки		Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений		
4	Учить различать средства музыкальной выразительности: звуковедение, темп, акценты				
Ноябрь					
1	Познакомить детей с разновидностями песенного жанра	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.	Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма Совершенствовать творческие проявления	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне	«Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Барабанщик» М. Красева «Осень» Ю. Чичкова «Танец осенних листочков» А. Филиппенко, Е. Макшанцева «Марш» А. Гречанинова «Марш» И. Беркович «Мы идем с флажками» «Кто как идет?»
2					
3	Учить различать настроение контрастных произведений	Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей			
4					
Декабрь					
1-2	Закреплять представление детей о жанрах народной песни Учить различать смену настроения в музыке, форму произведений	Петь без крика, в умеренном темпе	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне	«Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковского «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Где был Иванушка» р.н.п. «Мишка», «Бычок», «Лошадка» А. Гречанинова, А. Барто «Пружинки» р.н.м. «Топ и хлоп» Т. Назарова-Метнер «Зайка, выходи» Е. Тиличевой
3-4	Познакомить с	Совершенствовать	Учить самостоятельно		

	обработкой народных мелодий: оркестровой, фортепианной Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием	Творческие проявления	начинать и заканчивать танец сначала и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно		Д.и. «Петушок, курочка и цыпленок» «Узнай свой инструмент» «Гармошка» Е.Тиличевой
Январь					
1-2	Учить находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.	Танцевать характерные танцы водить хоровод Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне	«Музыкальный ящик» Г. Свиридова «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Как на тоненький ледок» р.н.м. «В лесу родилась елочка» Л.Бекман «Полька» А. Жилинского «Петрушки», «Снежинки» О.Берта, «Топ и хлоп» Т.Назарова-Метнер «Игра Д. Мороза со снежками» П.Чайковский
3-4	Дать представление о разновидности песенного жанра – русском романсе	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.	Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы		
Февраль					
1-2	Обратить внимание на выразительную роль регистра в музыке Различать смену характера мало контрастных частей пьес	Узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне	«Музыкальный ящик» Г.Свиридова «Петя и волк» С.Прокофьева «Детские игры» Ж.Бизе «Если добрый ты» Б.Савельева «Барабанщик» М.Красева «Улыбка» В.Шаинского «Марш» Беркович «Самолеты» М.Магиденко «Покажи ладошку» лат. н.м.,

3-4	Дать детям представление о внепрограммной музыке	Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей	тексту		«Платочек» укр. н. п.обр. Н.Метлова Д.и. «Веселые дудочки», «Угадай, начем играю»
Март					
1-2	Учить детей различать смену настроения и их оттенки в музыке	Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно.	Учить начинать танецсамостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару,свободно владеть	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне	«Материнские ласки» (из альбома «Бусинки» А.Гречанинова) «Новая кукла»,«Болезнь куклы» П.Чайковского «Если добрый ты»Б.Савельева «Улыбка» В.Шаинского «Солнышко лучистое» Е.Тиличеева «Полька» А.Жилинского «Катилось яблоко» В.Агафонникова
3-4	Познакомить с новым жанром «ноктюрн»	Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения	втанцепредметами,плавн оводитьхоровод, выполнятьдвижения по тексту		
Апрель					
1-2	Учить различать настроение контрастных произведений, смену настроений внутри пьесы Продолжить учить подбиратьмузыкальные инструменты для оркестровки мелодии	Развивать умение ориентироваться в свойствах звука	Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне	«Петя и волк» С.Прокофьева «Ой, кулики! Веснапоет!», «Жаворонушкиприлетели!» р.н. заклички Паучок» р.н.п. «Если добрый ты» Б. Савельева «Улыбка» В.Шаинского Песня о весне повыбору муз. рук-ля, «Пружинки» р.н.м. «Прыжки» подангл. Н. М. «Полли» «Танец с платочками»

3-4	<p>Учить сравнивать пьесы одинаковым названием</p> <p>Учить различать оттенки настроения в пьесах схожими названиями</p> <p>Учить определять характер музыки: веселый, шуточный, озорной</p>	<p>Учить-петь сольно и небольшими группами, без сопровождения;</p> <p>петь эмоционально, удерживать тоник</p>	<p>Совершенствовать умение водить хор</p> <p>Учить танцевать эмоционально, легко водить хор, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс</p> <p>Знакомить с русскими народными играми.</p>		р.н.м.
Май					
1-2	<p>Учить определять характер музыки: веселый, шуточный, озорной</p> <p>Учить различать смену характера в музыке, оттенки настроений в музыке, стихах</p> <p>Учить различать оттенки настроения в пьесах схожими названиями</p>	<p>Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения</p>	<p>Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения сменой музыки</p> <p>Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально</p>	<p>Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне</p>	<p>«Пастушок» С. Майкапара</p> <p>«Кукушечка» р.н.п. обр. И. Арсеева</p> <p>«Паучок» р.н.п.</p> <p>«Ой, кулики! Весна поет!», «Жаворончики прилетели!» р.н. заклички</p> <p>«Пружинки» р.н.м.</p> <p>«Посеяли девки лен» р.н.м.</p> <p>«Танец с платочками» р.н.м.</p> <p>«Где был Иванушка?» р.н.п.</p> <p>«Сорока-сорока» р.н.приб. обр. Т. Попатенко</p> <p>Кап-кап-кап...» рум. н. п. обр.</p>

3-4	<p>Учить различать оттенкинастроения в пьесах схожими названиями Передавать характер музыки в движении, определять характер Учить различать изобразительность Учить слышать изобразительность в музыке</p>	<p>Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; Учить-передавать в пении характер песни; петь песни разного характера</p>	<p>Воспитывать интерес к русским народным играм Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки.</p>		<p>Т.Попатенко «Ой, хмель мой, хмелек» р.н.п. обр. М. Раухвергера «Лиса» р.н. прибаутка обр. В. Поповой</p>
-----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4.3. Перспективное планирование развлекательно-досуговой деятельности

№	Месяц	Дата	Название развлечения
1	Сентябрь		В гостях у Знайки
2	Октябрь		Здравствуй, Осень золотая!
3	Ноябрь		Вокруг света
4	Декабрь		Новый год к нам идет!
5	Январь		Зимние забавы
6	Февраль		День защитника Отечества
7	Март		8 марта – праздник мам
8			Лучше книги друга нет!
9	Апрель		Приходи, Весна-красна!
10	Май		День Победы
11			Какого цвета лето?

5. Планирование работы с воспитателями

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	Консультация «Роль воспитателя в процессе музыкального воспитания детей дошкольного возраста» Репетиции развлечения.
Октябрь	Репетиции развлечения.
Ноябрь	Консультация «Роль воспитателя на музыкальных занятиях» Репетиции развлечения.
Декабрь	Репетиции развлечения.
Январь	Консультация «Роль воспитателей и музыкального руководителя на развлечениях» Репетиции развлечения.
Февраль	Репетиции развлечения.
Март	Консультация «Подготовка к развлечению: организационные моменты» Репетиции развлечения.
Апрель	Репетиции развлечения.
Май	Консультация «Гигиена голоса воспитателей – это важно!» Репетиции развлечения.

6. Перечень программно-методического обеспечения образовательного процесса

Программы Используемые парциальные программы	1	Программа воспитательно-образовательной деятельности для детей с длительным пребыванием ГКУ «Курганский областной противотуберкулезный диспансер»
	2	Рабочая программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста в разновозрастной группе (3-7 лет) на основе примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, 2014 г.
	3	Радынова О.П. Музыкальные шедевры
	4	Буренина А.И. Ритмическая мозаика
	5	Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши
Методические рекомендации и пособия	6	Антипова А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду
	7	Бекина С.И. Музыка и движение (Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет)
	8	Бекина С.И. Музыка и движение (Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет)
	9	Бекина С.И. Музыка и движение (Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет)
	10	Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду
	11	Ветлугина Н., Держинская И., Комиссарова Л. Музыка в детском саду. 1 младшая группа
	12	Ветлугина Н., Держинская И., Комиссарова Л. Музыка в детском саду. 2 младшая группа
	13	Ветлугина Н., Держинская И., Комиссарова Л. Музыка в детском саду. Средняя группа
	14	Ветлугина Н., Держинская И., Комиссарова Л. Музыка в детском саду. Старшая группа
	15	Ветлугина Н., Держинская И., Комиссарова Л. Музыка в детском саду. Подготовительная группа
	16	Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду
	17	Волосовец Т.В., Кутепова Е.Н. Инклюзивная практика в дошкольном образовании
	18	Воробьева Т. А. Логопедические упражнения
	19	Журнал «Колокольчик»
	20	Журнал «Музыкальная палитра»
	21	Журнал «Музыкальный руководитель»
	22	Журнал «Справочник музыкального руководителя»
	23	Зарецкая Н.В. Танцы для детей младшего дошкольного возраста

24	Зарецкая Н.В. Танцы для детей среднего дошкольного возраста
25	Зарецкая Н., Роот З. Танцы в детском саду
26	Зацепина М.Б. Культурно - досуговая деятельность в детском саду
27	Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду
28	Зими́на А.Н. Музыкальные игры и этюды в детском саду
29	Картушина М.Ю. Забавы для малышей
30	Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду для детей 2-3 лет
31	Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду для детей 3-4 лет
32	Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду для детей 4-5 лет
33	Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду для детей 5-6 лет
34	Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду для детей 6-7 лет
35	Картушина М.Ю. Праздники для детей и взрослых. Сценарии для ДОУ
36	Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких
37	Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников
38	Луконина Л, Чадова Л. Праздники в детском саду для детей 2-4 лет
39	Михайлова М.А. Детские праздники. Игры, фокусы, забавы
40	Орлова Т.М., Бекина С.И. Учите детей петь (Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-4 лет)
41	Орлова Т.М., Бекина С.И. Учите детей петь (Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет)
42	Орлова Т.М., Бекина С.И. Учите детей петь (Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет)
43	Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей